

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации ИВАНОВОЙ ТАТЬЯНЫ ЕВГЕНЬЕВНЫ  
«ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ:  
ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (Майкоп, 2022).

Автореферат диссертации Ивановой Татьяны Евгеньевны показывает масштабно проведенное исследование в одном из приоритетных направлений современной науки о языке – изучение языковой личности, что обуславливается повышенным интересом к проявлению «человека в языке». Подобный ракурс исследования дает возможность выявить не только коммуникативный репертуар личности, репрезентированный в ее речемыслительной деятельности, но и особенности ее мировидения. Автором предпринята попытка выявить и описать лингвопрагматические особенности реализации профессиональной языковой личности в искусствоведческом дискурсе.

В первой главе диссертации автор рассматривает искусствоведческий дискурс в координатах институционального и профессионального дискурсов, выявляет и описывает структуру и жанровое разнообразие искусствоведческого дискурса. Также в этой главе репрезентированы основные характеристики языковой личности как личности профессиональной.

Во второй главе представлены результаты изучения процесса вербализации эстетической коммуникации в текстово-дискурсивном пространстве искусствоведения, выявлены и описаны прагматические характеристики интертекстуальности и прецедентных феноменов в профессиональном языковом сознании искусствоведа, а также коммуникативные стратегии и оценочная модальность в профессиональном искусствоведческом дискурсе.

Искусствоведческий дискурс характеризуется разноуровневыми средствами оценочности и субъективной модальности, что свидетельствует об антропоцентричности исследуемого в работе дискурса. Искусствоведческий дискурс предполагает сложное по своей природе лингвопрагматическое воздействие на адресата посредством различных средств, которые задействуют различные уровни языковой личности искусствоведа – коммуникативно-компетентностный, лингвокогнитивный и мотивационно-прагматический уровни.

Т.Е. Иванова в результате работы над диссертацией приходит к выводу, что приоритетный выбор профессиональной языковой личности искусствоведа составляют стратегии авторитета, моделирования ситуации восприятия, деконструкции восприятия, а также конкретно-объективирующая стратегия. Профессиональное языковое сознание

характеризуется реализацией оценочной модальности, субъективной по своей сути. Оценочная модальность основывается на групповой квалификации, в отношении объекта речи обуславливается ценностными установками конкретной профессиональной деятельности.

Актуальность диссертационного исследования Т.Е. Ивановой очевидна. Помимо того, что языковая личность изучается активно и весьма разнопланово, существуют и такие аспекты, которые изучены явно недостаточно. К таким аспектам следует отнести и актуализацию профессионального и институционального дискурса искусствоведения, объектом которого выступает поликодовое пространство искусства и собственно эстетическая коммуникация, которая, пройдя этап дополнительного кодирования языковыми и тексто-дискурсивными средствами, трансформирует и усложняет саму языковую личность искусствоведа.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые представлено комплексное изучение лингвопрагматического потенциала профессиональной языковой личности в тексто-дискурсивном пространстве искусствоведения.

Теоретическая значимость состоит в том, что внесен существенный вклад в развитие теории языка, когнитивной лингвистики, концепций прагмалингвистики, теории коммуникации, концепций интертекстуальности и прецедентности, профессиональной языковой личности искусствоведа в ее обусловленности лингвопрагматическими характеристиками искусствоведческого. Сделаны важные выводы, которые послужат для дальнейшего развития эстетической коммуникации и специфики реализации коммуникативных стратегий в тексто-дискурсивном пространстве искусствоведения, а также статуса оценочной модальности в нем.

В практическом плане работа будет полезна в образовательной деятельности в процессе преподавания курсов по проблематике дискурсологии, лингвоперсонологии, в спецкурсах, посвященных проблемам прецедентности, интердискурсивности и интертекстуальности теории межкультурной коммуникации.

Диссертационное исследование выполнено на объемном материале с использованием комплекса методов, соответствующих его целям и задачам. В качестве материала исследования автор использовал фундаментальный труд «Художественная жизнь России 30-40-х годов XIX века» Г. Ю. Стернина, который обнаруживает разнообразные репрезентации особенностей искусствоведческого дискурса и профессиональной языковой личности в его семантическом пространстве (общее количество выявленных и проанализированных контекстов – 492).

Учитывая все выше сказанное, полагаю, что диссертация «Языковая личность в искусствоведческом дискурсе: лингвопрагматический аспект» представляет собой законченное оригинальное исследование,

характеризуется актуальностью, научной новизной, теоретической значимостью и практической ценностью. Работа соответствует паспорту научной специальности 10.02.19 – теория языка, а также требованиям, указанным в «Положении о присуждении учёных степеней», утверждённом постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Иванова Татьяна Евгеньевна, заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.*

Доктор филологических наук (научная специальность 10.02.19 – теория языка), доцент, профессор кафедры теории и практики перевода Гуманитарного института Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» (СКФУ)



Сергей Николаевич Бредихин

18.08.2022 г.



Контактные данные: тел.: +7(918) 742-12-92, e-mail: [bredichinsergey@yandex.ru](mailto:bredichinsergey@yandex.ru)

Сведения об организации:

Адрес организации: 355017, г. Ставрополь, ул. Пушкина, д. 1, СКФУ

Тел. организации: +7 (8652) 95-68-08; факс: +7 (8652) 95-68-03

Раб. тел.: (8652) 33-02-27

Официальный сайт организации: <https://www.ncfu.ru>

E-mail организации: [info@ncfu.ru](mailto:info@ncfu.ru)